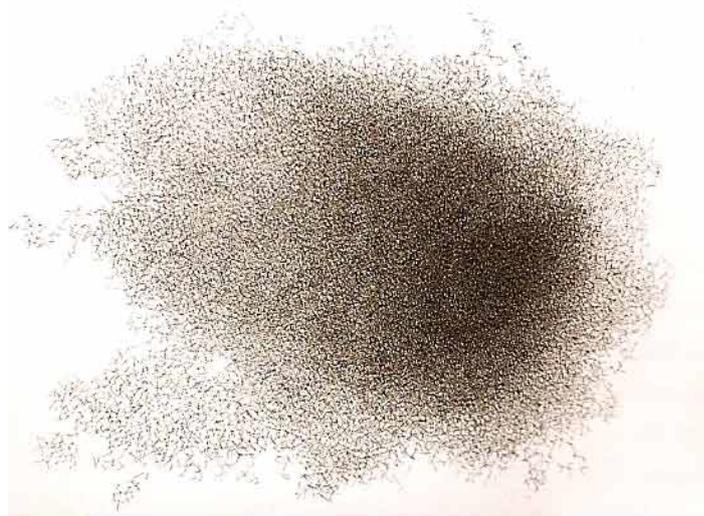

UP TO ART

galleries

The unbearable lightness of Seeing

Nous ne pouvons résister à l'envie, de garder à cette exposition son titre original *The unbearable lightness of Seeing*. Sous la séduction des termes, se cache la désignation de cette rencontre entre un artiste et un autre, un sculpteur et un photographe.



Gérald Dederen, *Sans Titre*, 2010, dessin, encre de chine sur papier, 76,5 x 57 cm.
© de l'artiste / photo : Jacky Lecouturier

Le Belge Gerald Dederen et Gordon Clark, originaire d'Afrique du Sud. Pendant longtemps, débitant des troncs d'arbres d'un geste assez brut mais essentiel, Gérald Dederen s'est tourné il y a quelques années vers des sculptures tout en légèreté : arbres d'épingles puis forêts de gouttes, il semble avoir lâché le

poids de la racine pour toucher l'impalpable de l'air. Ses dessins apparaissent comme la transcription en deux dimensions, en myriades d'étoiles noires sur fond blanc de ces sculptures d'espace. Gordon Clark présente des photos issues de son projet *Who am I*, transgressions, mené autour du peintre Leon Botha. Un regard léger ne saisira pas ce qui unit les deux œuvres. Insupportable, non ? Mais, sous l'apparence, se cachent les racines des choses... (ah)

Nomad Gallery – 7 rue d'Alost – Bruxelles – jusq. 14-05
www.moba.be. Œuvres entre 1.250 et 4.250 €.